

児童書

AIのひみつ 3 香山 瑞恵
 非暴力の人物伝 4 大月書店
 北欧式お金と経済がわかる本 グンヒル・J.エクルンド
 パティシエになるには? 永井 紀之
 クマゲラ 竹田津 実
 スズメのくらし 平野 伸明
 くまくらべ ケイティ・ヴィガーズ
 寄生虫のサバイバル 1・2 ゴムドリco.
 イチからつくる鉄 永田 和宏
 はさんで楽しいきほんのサンドイッチ 寺西 恵里子
 絵かきうたあそび決定版110 阿部 恵
 学校なぞなぞ 2 ながた みかこ
 慣用句キャラクター図鑑 深谷 圭助
 こども四字熟語 齋藤 孝

『パティシエになるには?』 永井 紀之

お菓子を作ってみなを笑顔にする仕事「パティシエ」。それはどんな仕事なのか、どうすればなれるのかをマンガとイラストで楽しく解説する。お菓子業界の今とこれから、パティシエになるために今からできることも紹介。



ルルとララのおまじないクッキー あんびる やすこ
 SFショートストーリー傑作セレクション 未来篇 日下 三蔵
 世界一クラブ 5 大空 なつき
 ようかいとりものちょう 9 大崎 悌造
 ちびしろくまのねがいごと 小林 深雪
 今昔百鬼夜行 2 そらみつ企画
 夕焼け色のわすれもの たかの けんいち
 ちゃめひめさまとおしほのおばけ たかどの ほうこ
 妖怪一家のウェディング大作戦 富安 陽子
 しんぶんのタバー 萩原 弓佳
 十年屋 2 廣嶋 玲子
 ほねほねザウルス 20 カバヤ食品株式会社
 こわ〜い!? わる〜い!? おばけ虫 むらい かよ
 へんなどもちマンホークン 村上 しいこ
 キリンの山のぼり 茂市 久美子
 秘密をもてないわたし ペニー・ジョエルソン
 バレエシューズ ノエル・ストレットフィールド
 モノ・ジョーンズとからくり本屋 シルヴィア・ビショップ
 ヤング・シャーロック・ホーム vol.5 アンドリュー・レーン
 たのしいまきばのイースター ロイス・レンスキー

『夕焼け色のわすれもの』 たかの けんいち



クラスメートの忘れ物を届けるため団地へ行った、小6の翔太と純。2人はそこで不思議な光景を目にする。次の日、翔太が祖父にそのことを話すと、もう団地には行かないほうがいいと言われ....。

絵本

トカゲのともだち あさお よう
 ルブナとこいし ウェンディ・メデュワ
 なんでもおんなじ? コリンヌ・アヴェリス

お話の種をまいて アニカ・アルダムイ
 おにぎりにはいりたいやつよっといで 岡田 よしたか
 はたけのにやーこ 織茂 恭子
 いき 中川 ひろたか
 ことばあそびのたび 谷川 俊太郎
 おむすびころりん さいとうしのぶ
 うさぎくんとママ リチャード・スキヤリー
 てがみのひみつ ビーゲン セン
 ジャックのどきどきモンスター サム・ズッパルディ
 ジャックとまめのき 早野 美智代

『ことばあそびのたび』 谷川 俊太郎

アラマ先生と夫のげんごろうのことばあそびのおはなし3話のほか、早口ことばやなぞなぞ等を収録。「アラマのテーマ」「すきときらいのうた」の歌詞・楽譜も掲載。



お、しりませんでした あわた のぶこ
 ぼくらはなかよし、ラン、ラン、ラン! ジェニ・デズモンド
 おならくん ゴーイ・フォスター・ブレイク
 ねこの3つのねがいごと カリスタ・ブリル
 おいせまいりわんころろ あおき ひろえ
 ふかふかだよ 間部 香代
 とびきりおかしなマラソンレース メーガン・マッカーシー
 まる 松田 奈那子
 おにいちゃんとおぼく ローレンス・シメル
 カーたろうとこけしっぺ 山田 美津子

『ねこの3つのねがいごと』 カリスタ・ブリル



逃がしてやったへびから、「3つのねがいを、かなえてあげるよ!」と言われたねこ。「ねがいごとなんて、あるわけないさ」と強がるねこでしたが、おなかがぐうっと鳴って…。心温まる絵本。

ヤングアダルトコーナー

「文系?」「理系?」に迷ったら読む本 竹内 薫
 10代のための疲れた心がラクになる本 長沼 睦雄
 通訳者・通訳ガイドになるには 鍵田 浩章
 僕たちはなぜ働くのか 上・下 池上 彰
 青春ハンドメイド 1~3 学研プラス
 星に願いを、そして手を。 青羽 悠
 この素晴らしい世界に祝福を! 15 暁 なつめ
 天使のにもつ いう みく
 昔勇者で今は骨 4 佐伯 庸介
 つくられた心 佐藤 まどか
 妹さえいればいい。 11 平坂 読
 ふたりの文化祭 藤野 恵美
 ぼくにだけ見えるジェシカ アンドリュー・ノリス

『つくられた心』 佐藤 まどか

新設のモデル校では、イジメ防止のアンドロイドが1クラスに1体配置されている。やがてクラス内でアンドロイド探しが始まり…。近未来の東京を舞台に、AIと人間が共存する社会を描く。



あたらしく入った本 平成31年 4月号



2/21~3/20までに入ったおもな本の紹介です。ここに掲載していない本はホームページからご覧になれます。貸出中の本には、図書館カウンター、検索機、米子市立図書館ホームページから予約ができます。

日本の文学・小説

嘶家が詠んだ昭和川柳 美濃部 由紀子
 キッド 相場 英雄
 箱の中の天皇 赤坂 真理
 くらやみガールズトーク 朱野 帰子
 僕の母がルーズソックスを 朝倉 宏景
 死にがいを求めて生きているの 朝井 リョウウ
 神を統べる者 厩戸御子倭国追放篇 荒山 徹
 こうして誰もいなくなった 有栖川 有栖
 キリングクラブ 石川 智健
 不死鳥少年 石田 衣良
 真実の航跡 伊東 潤
 てらこや青義堂 今村 翔吾
 父と私の桜尾通り商店街 今村 夏子
 魔眼の匣の殺人 今村 昌弘
 ミート・ザ・ジャンパーズ! 太田 忠司
 圓朝 奥山 景布子
 姑の遺品整理は、迷惑です 垣谷 美雨
 お茶壺道中 梶 よう子
 家康に訊け 加藤 廣
 壺中に天あり獣あり 金子 薫
 ジャンヌ 河合 莞爾
 炯眼に候 木下 昌輝
 エスケープ・トレイン 熊谷 達也
 人工知能 幸田 真音
 瞳のなかの幸福 小手鞠 るい
 忠義に死す 島津豊久
 救いの森 近衛 龍春
 機捜235 小林 由香
 みかんとひよどり 今野 敏
 狂歌 近藤 史恵
 ひとつち 佐伯 琴子
 麦本三歩の好きなもの 住野 よる
 うちのレシピ 瀧羽 麻子
 崖っぷちパラダイス 谷口 桂子
 インソムニア 辻 寛之

『麦本三歩の好きなもの』 住野 よる

朝寝坊、チーズ蒸しパン、そして本。好きなものがたくさんあるから、毎日はずっと楽しい。図書館勤務の20代女子、麦本三歩のなにげない日常を描く。『小説幻冬』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。



米子市立図書館

〒683-0822 米子市中町8番地
 電話 0859-22-2612 ファクシミリ 0859-22-2637
 HP <http://www.yonago-toshokan.jp/>



介錯人 辻堂 魁
 小説映画ドラえもん のび太の月面探査記 辻村 深月
 傲慢と善良 辻村 深月
 ザ・ウォール 堂場 瞬一
 泣くな研修医 中山 祐次郎
 混物語 西尾 維新
 イシイカナコが笑うなら 額賀 滯
 かわたれどき 畠中 恵
 横浜大戦争 明治編 蜂須賀 敬明
 梟の一族 福田 和代
 闇夜の底で踊れ 増島 拓哉
 ぼくはきっとやさしい 町屋 良平
 人外 松浦 寿輝
 毒よりもなお 森 晶麿
 奇説無惨絵巻々 谷津 矢車
 アリスのさくらんぼ やなせ たかし
 夜の塩 山口 恵以子
 趣味で腹いっぱい 山崎 ナオコーラ
 陰陽師 女蛇ノ巻 夢枕 獏
 ノースライト 横山 秀夫
 横道世之介 続 吉田 修一

『イシイカナコが笑うなら』 額賀 滯



仮面ダメ教師の菅野は、かつての同級生の幽霊「イシイカナコ」に遭遇。過去へ戻って人生をやり直そうとするが、カナコには別の思惑があって…。屈託を抱えた大人のための成長小説。『文芸カドカワ』連載を加筆し書籍化。

エッセイ

老いてこそユーモア 阿刀田 高
 洋食小川 小川 糸
 たのしい暮らしの断片(かけら) 金井 美恵子
 老いの冒険 わたしだけの時間を生きる 曾野 綾子
 死生論 曾野 綾子
 自然を生きる、自分を生きる 柳生 博
 海を撃つ 安東 量子

『洋食小川』 小川 糸

寒い日には体と心まで温まるじゃがいもと鱈のグラタン、春になったら芹やクレソンのしゃぶしゃぶを-。大切な人、そして自分のために、洋食小川は大忙し。台所での日々を綴ったエッセイ集。



文庫・新書

| | |
|------------------|---------------|
| 花嫁は迷路をめぐる | 赤川 次郎 |
| 不治 | 上田 秀人 |
| 居酒屋お夏 9 | 岡本 さとる |
| 夫の墓には入りません | 垣谷 美雨 |
| やっとおさらば座敷牢 | 風野 真知雄 |
| 応戦 1・2 | 門田 泰明 |
| 赤い布の盗賊 | 小杉 健治 |
| 鼠草紙 | 佐伯 泰英 |
| あったかけんちん汁 | 坂井 希久子 |
| 狙われた旗本 | 佐々木 裕一 |
| あきない世傳金と銀 6 | 高田 郁 |
| はなの味ごよみ 3 | 高田 在子 |
| 君と漕ぐ | 武田 綾乃 |
| 血腫 | 田村 和夫 |
| 入り婿侍商い帖 凶作年の騒乱 3 | 千野 隆司 |
| 縁の川 | 辻堂 魁 |
| 居酒屋宗十郎剣風録 1 | 鳥羽 亮 |
| 金貸し権兵衛 | 鳥羽 亮 |
| 本所おけら長屋 12 | 畠山 健二 |
| 人生写真館の奇跡 | 柘 サナカ |
| コンビニたそがれ堂 猫たちの星座 | 村山 早紀 |
| ちぎれ雲 | 森 真沙子 |
| ACT | 矢月 秀作 |
| 雪の別れ | 森 詠 |
| 沼の王の娘 | カレン・ディオヌ |
| 生まれ変わり | ケン・リュウ |
| 私のイサベル | エリーサベト・ノウレベック |

『君と漕ぐ』 武田 綾乃

高校1年生の舞奈は、カヌーを操る美少女、恵梨香に出会う。彼女を誘ってカヌー部に加入するが、恵梨香の桁違いの実力を知り、ある決意を固める…。水しぶき眩しい青春部活小説。『yom yom』連載を文庫化。

外国の文学

| | |
|---------------|---------------|
| 西遊記 | 武田 雅哉 |
| ヒョンナムオツパへ | チョ ナムジュ |
| 荒野にて | ウィリー・ヴローティン |
| ここから世界が始まる | トルーマン・カポーティ |
| ネロ・ウルフの災難 女難編 | レックス・スタウト |
| カッコウの歌 | フランシス・ハーディング |
| ニックス | ネイサン・ヒル |
| ニュー・イン三十一番の謎 | オースティン・フリーマン |
| 座席ナンバー7Aの恐怖 | セバスチャン・フィツェック |
| 悪意 | ホーカン・ネッセル |

『荒野にて』 ウィリー・ヴローティン

生活費に困り、競馬場で調教師の手伝いをはじめた、15歳の少年チャーリー。ある事件をきっかけに、ひそかに老いた競走馬を連れ出して、伯母のもとをめざし…。孤独な少年の旅路を描く。2019年4月公開映画の原作。

郷土

| | |
|-------------|---------------|
| 気多・いなば 地名の謎 | 中林 保 |
| 隠岐の祭礼と芸能 | 島根県立古代出雲歴史博物館 |
| ヒマチの嬢王 2 | 茅原 クレセ |
| センバツ2019 | ベースボール・マガジン社 |

『隠岐の祭礼と芸能』 島根県立古代出雲歴史博物館

隠岐の信仰に根ざした祭礼や民俗芸能にスポットを当て、「後鳥羽院への敬慕と追悼」「流人が持ち伝えた神賑わいや芸能」などの特色を重点的に紹介する。島根県立古代出雲歴史博物館企画展の展示解説図録。

総記・哲学・歴史

| | |
|------------------|-------------|
| Allにできること、できないこと | 藤本 浩司 |
| 本をどう読むか | 岸見 一郎 |
| 本をつくる | 鳥海 修 |
| 今からはじめる哲学入門 | 戸田 剛文 |
| 老子コンプリート | 老子 |
| いまこそ、希望を | サルトル |
| 進化する勉強法 | 竹内 龍人 |
| 笑顔と思いやりで幸せになる | 坂東 眞理子 |
| 禅がすすめる力の抜き方 | 平井 正修 |
| 若い読者のための考古学史 | ブライアン・フェイガン |
| 楽市楽座はあったのか | 長澤 伸樹 |
| 鉄のカーテン 上・下 | アン・アプルボーム |
| 天皇陛下のプロポーズ | 織田 和雄 |
| 世界幻想とファンタジーの情景 | パイインターナショナル |

『今からはじめる哲学入門』 戸田 剛文

漠然と難しそうにみえる哲学。しかし哲学することは特別なことではない。動物への道徳的配慮、原因の探求など身近なテーマから、哲学するとはどんな行為なのかを解き明かす。各章末におすすめ書籍の一覧も収録。

社会科学

| | |
|-----------------|-------|
| ハッキリ言わせていただきます! | 前川 喜平 |
| 地域おこし協力隊 10年の挑戦 | 椎川 忍 |
| 近世駆込寺と紛争解決 | 佐藤 孝之 |
| あらずじ論語と算盤 | 洪澤 健 |
| データが語る日本財政の未来 | 明石 順平 |
| コミュニケーション大百科 | 戸田 久実 |
| 遊びと学びのメディア史 | 青山 貴子 |
| ヴィクトリア朝の女性たち | 山村 明子 |
| 陸軍参謀川上操六 | 大澤 博明 |

『コミュニケーション大百科』 戸田 久実

「伝える」「聴く」「質問する」「切り出す・切り返す」など6つのテーマで、どんな場面でも、一瞬でいい関係を築くコミュニケーションのコツを具体的に紹介する。仕事&プライベートで使えるとっさのときのフレーズ集付き。

自然科学

| | |
|---------------|-----------|
| 科学の誤解大全 | マット・ブラウン |
| もう一度解いてみる入試数学 | 鈴木 伸介 |
| はじめての自然地理学 | 吉田 英嗣 |
| 絶滅生物ビジュアル大図鑑 | 今泉 忠明 |
| 野の花づくし 春・夏編 | 木原 浩 |
| フクロウの家 | トニー・エンジェル |
| イルカ概論 | 粕谷 俊雄 |
| 脳を傷つけない子育て | 友田 明美 |
| 鼻は1分でよくなる! | 今野 清志 |
| 疲労回復ストレッチ | 小林 邦之 |

『フクロウの家』 トニー・エンジェル

画家、彫刻家として名高い著者が、フクロウと共に生き、触れ合った日々の記録。全米に生息する19種の生態の紹介と、緻密な観察に基づく美しい挿画約100点も収録した観察エッセイ。

技術・家庭

| | |
|-----------------|----------|
| 「脱使い捨て」でいこう! | 瀬口 亮子 |
| 戦国の城の絵事典 | 中井 均 |
| わかる!使える!製図入門 | 小池 忠男 |
| トコトンやさしいVRの本 | 廣瀬 通孝 |
| 世界の核被災地で起きたこと | フレッド・ピアス |
| 全固体電池入門 | 高田 和典 |
| かわいい女子文具図鑑 2019 | choudo |
| くらしのきほん100の実践 | 松浦 弥太郎 |
| まいにち着たい服 | 石川 ゆみ |
| モンテッソーリ子育てグッズ | 藤原 愉美 |
| もっと、がまぐちの本 | 越膳 夕香 |
| 考えないお弁当 | 前田 量子 |
| 厨房から台所へ | タサン志麻 |
| やさしいバナナのお菓子 | 若山 曜子 |
| 片づける力をつける | 橋本 裕子 |
| おかあさんの扉 8 | 伊藤 理佐 |

産業

| | |
|------------------|-------------|
| 暮らしをたのしむハーブ手帳 | ウェルドン・オーウェン |
| 美しく育てやすいバラ銘花図鑑 | 河合 伸志 |
| 素敵に飾る小さな庭 | 黒田 健太郎 |
| 猫が幸せならばそれでいい | 入交 眞巳 |
| トコトンやさしい養殖の本 | 近畿大学水産研究所 |
| アパレル・サバイバル | 齊藤 孝浩 |
| 「見る鉄」のススメ | 来住 憲司 |
| 格安SIM&スマホスマートガイド | リンクアップ |

『猫が幸せならばそれでいい』 入交 眞巳

猫的グルメの考察、意外に重要な猫さんのトイレ問題、猫の性格と行動の因果関係…。猫好きの動物行動学専門獣医が、猫との最高の暮らし方を綴る。web版『サライ.jp』掲載を加筆し書籍化。

芸術・スポーツ・語学

| | |
|----------------|-------------|
| ゆるカワ日本美術史 | 矢島 新 |
| フェルメールと天才科学者 | ローラ・J.スナイダー |
| “きれいな字”の絶対ルール | 青山 浩之 |
| シヨパンの詩学 | 松尾 梨沙 |
| 樹木希林120の遺言 | 樹木 希林 |
| ふらりと寄席に行ってみよう | 佐藤 友美 |
| 三浦雄一郎 | 三浦 雄一郎 |
| 石倉昇の囲碁入門 | 石倉 昇 |
| 心を動かす無敵の文章術 | 千田 琢哉 |
| 英語が身につく小さいノート術 | Marie |

ビジネス支援

| | |
|-------------------|--------|
| 儲かる中小企業 | 中小企業庁 |
| あの会社のすごい働き方 | 日経産業新聞 |
| プレゼンの語彙力 | 下地 寛也 |
| 図解でわかる人事・労務の知識 | 中田 孝成 |
| 大学生の内定獲得 | 梅崎 修 |
| 誰も農業を知らない | 有坪 民雄 |
| 「ギフト商品」を通販で売る | 園 和弘 |
| 断られない!営業の心得 | 戸谷 有里子 |
| Instagram集客・販促ガイド | 金本 かすみ |
| 最新LINEビジネス活用講座 | 菅谷 信一 |

『儲かる中小企業』 中小企業庁

生産性向上、社員のモチベーションアップ、ICT活用、事業承継とダイバーシティ…。人手不足の中、人材を生かし会社の競争力を引き上げている中小企業のノウハウを解説。約100の経営ヒントやデータ集も掲載する。

法律情報

| | |
|-----------------|-------|
| 土地の有効活用と相続・承継対策 | 高木 康裕 |
| Q&A市民のための消費者契約法 | 村 千鶴子 |

健康情報

| | |
|---------------|-------|
| うつぬけ食事術 | 奥平 智之 |
| 糖尿病は先読みで防ぐ・治す | 伊藤 裕 |
| あなたの隣の発達障害 | 本田 秀夫 |
| 弱った心臓を守る安心ごはん | 佐藤 直樹 |
| 患者に寄り添う介護とは | 福島 さく |

『うつぬけ食事術』 奥平 智之

あなたの「うつ状態」は、栄養の改善でよくなるかも!? 血液検査の栄養面での活用方法をマンガで紹介。また、「栄養型うつ」の概念と、鉄欠乏うつなど6つの栄養型うつについて詳しく解説する。チェックリストも収録。

健康長寿

| | |
|-----------|-------|
| 百歳を生きる処方箋 | 石川 恭三 |
|-----------|-------|