

あたらしく入った本

平成22年 12月号

米子市立図書館

TEL (0859)22-2612

ホームページ <http://www.yonago-toshokan.jp/>



11/1～11/25までに入ったおもな本の紹介です。ここに掲載してない本はホームページからご覧になれます。

(米子図書館トップメニュー内の“新着図書”をクリックでアクセスできます。)

貸出中の本には、図書館カウンター、ホンダスくん、米子市立図書館ホームページ、携帯電話から予約ができます。わからない事がありましたら、職員までお尋ねください。

日本の文学・小説

| | |
|----------------|--------|
| 若様組まいる | 畠中 恵 |
| うちに帰ろう | 広小路 尚祈 |
| テティスの逆鱗 | 唯川 恵 |
| シスターナ・スカル | 柄刀 一 |
| 郭公の盤 | 牧野 修 |
| ぎっちゃんちゃん | 群 ようこ |
| 楊令伝15 | 北方 謙三 |
| 冬の童話 | 白川 道 |
| 成り上がり | 江上 剛 |
| 空き家再生ツアー | 岸本 葉子 |
| 天女湯おれん | 諸田 玲子 |
| 抱擁、あるいはライスには塩を | 江国 香織 |
| 田舎の紳士服店のモデルの妻 | 宮下 奈都 |
| 忍び外伝 | 乾 緑郎 |
| 神の国に殉ず上・下 | 阿部 牧郎 |
| 華竜の宮 | 上田 早夕里 |
| おやすみラフマニフ | 中山 七里 |
| 菅直人総理の野望 | 大下 英治 |
| 恋の手本となりにけり | 永井 紗耶子 |
| 竜馬伝4 | 福田 靖 |
| 幻視時代 | 西沢 保彦 |
| 沈黙の檻 | 堂場 瞬一 |
| 稲穂の海 | 熊谷 達也 |
| シティ・マラソング | 三浦 しをん |
| タイニーストーリーズ | 山田 詠美 |
| 喜嶋先生の静かな世界 | 森 博嗣 |
| 死支度 | 勝目 梓 |
| 還暦探偵 | 藤田 宜永 |

外国の小説

| | |
|-------------|--------------|
| 人生の奇跡 | J. G. パラード |
| シェイクスピアの恋愛学 | 小田島 雄志 |
| 盗まれた貴婦人 | ロバート・B. パーカー |
| ロードサイド・クロス | ジェフリー・ディーヴァー |
| こなごなに壊れて | ジェイムズ・フレイ |

エッセイ

| | |
|-----------------|--------|
| 毫碌寸前 | 森 於菟 |
| 襲いかかる聖書 | 小川 国夫 |
| おいしい中国 | 楊 逸 |
| 山科の家 | 四手井 淑子 |
| 性犯罪被害とたたかうということ | 小林 美佳 |

文庫・新書

| | |
|------------|----------|
| 最後の音楽 | イアン・ランキン |
| 徒目付失踪 | 鈴木 英治 |
| 伊賀忍法帖 | 山田 風太郎 |
| 棟居刑事の青春の雲海 | 森村 誠一 |
| 帰り船 | 辻堂 魁 |
| 仇返し | 小杉 健治 |
| おかげ参り | 井川 香四郎 |
| お助け長屋 | 芦川 淳一 |
| 伊豆誘拐行 | 西村 京太郎 |
| 錨のない船 下 | 加賀 乙彦 |
| 希望のつくり方 | 玄田 有史 |
| 武士の町大坂 | 藪田 貴 |

社会科学

| | |
|------------------------|--------------|
| 君、国を捨つるなかれ | 渡辺 利夫 |
| 私の憲法体験 | 日高 六郎 |
| ポールソン回顧録 | ヘンリー・ポールソン |
| ジャパン・ショック | 山崎 養世 |
| 象の鼻としっぽ | 細谷 功 |
| 「ひとり老後」を楽しむ本 | 保坂 隆 |
| 助けてと言えない | NHKクローズアップ現代 |
| 協働の子育てと学童保育 | 宮崎 隆志 |
| どんぐり・落ち葉・まつぼっくり製作BOOK | 竹井 史 |
| 必ず成功する！ 司会・幹事パーフェクトブック | ひぐち まり |
| 江戸幻獣博物誌 | 伊藤 竜平 |

法情報欄の本

| | |
|--------------|--------------|
| 刑事事件お助けガイド | 矢野 輝雄／著 |
| Q&A女性と労働110番 | 職場の女性問題研究会／編 |

郷土の本

空から見る山陰の海釣り



総記・哲学・宗教・歴史

| | |
|-----------------|--------------|
| 書物と映像の未来 | 長尾 真 |
| 現代日本を読み解く200冊 | 佐高 信 |
| 電子書籍のつくり方・売り方 | 小島 孝治 |
| 村上春樹を読みつづ | 小山 鉄郎 |
| 儒教と中国 | 渡邊 義浩 |
| 最強竜穴パワースポット | 李家 幽竹 |
| 二宮尊徳の破天荒力 | 松沢 成文 |
| 史上最強の乙女のシナリオ。 | 上原 愛加 |
| 親鸞と道元 | 五木 寛之 |
| 遣唐使船の時代 | 遣唐使船再現シンポジウム |
| アメリカ世(ゆー)の記憶 | 森口 豁 |
| 倒れゆく韓国 | 韓 洪九 |
| アフガニスタンを想う | 前田 耕作 |
| 本多勝一逝き去りし人々への想い | 本多 勝一 |
| 残酷な王と悲しみの王妃 | 中野 京子 |
| 明治天皇という人 | 松本 健一 |

健康情報の本

| | |
|-------------------|-------|
| 青山式楽ワザ介護入門 | 青山 幸広 |
| 最新病気の検査がよくわかる医学百科 | 関根 今生 |
| アンナの道 | 直井 里予 |
| 無菌室ふたりぽっち | 今田 俊 |

自然科学・技術・家庭

| | |
|---------------------|--------|
| ぼくの生物学講義 | 日高 敏隆 |
| 橋があぶない | 依田 照彦 |
| 建築家のピカイチ間取り集 | 文化出版局 |
| 宇宙飛行士の育て方 | 林 公代 |
| 「お役に立つ」生き方(DVD付) | 木村 秋則 |
| 農家直伝豆をトコトン楽しむ | 農文協 |
| ジャパネットからなぜ買いたくなるのか? | 荻島 央江 |
| 格安エアライン利用ガイド | |
| 小惑星探査機はやぶさ物語 | 的川 泰宣 |
| ナチュリラおしゃれの定番品 | |
| 圧力鍋で節約おかず | 岩崎 啓子 |
| オープン料理のおいしい感動レシピ | 信太 康代 |
| お米の達人が教えるごはん基本帳 | 西島 豊造 |
| 美しいおせちとおもてなし正月料理 | 主婦の友社 |
| たかこさんのクイックブレッド&ケーキ | 稲田 多佳子 |
| かぎ針あみと棒針あみの基本 | ミカ |
| 作ってあげたい赤ちゃんニット | 渡部 サト |

絵本

| | |
|----------------------|----------------|
| まつり | いせ ひでこ |
| ちょうどいいよ | 竹下 文子 |
| よるのいえ | スーザン・マリー・スワンソン |
| もりのおくのおちやかいへ | みやこし あきこ |
| もしもぼくのせいがのびたら | にしまさ かやこ |
| ばすくんのくりすます | みゆき りか |
| ルララとトーララ クリスマスのプレゼント | かんの ゆうこ |
| こんなおみせしってる? | 藤原 マキ |
| くすのきだんちはゆきのなか | 武鹿 悦子 |
| どろんこのおともだち | バーバラ・マクリントック |
| 山男の四月 | 宮沢 賢治 |

産業・芸術・スポーツ・語学

| | |
|------------------|----------|
| もっと知りたい東大寺の歴史 | 筒井 寛昭 |
| 誰も知らない「名画の見方」 | 高階 秀爾 |
| 秀吉の御所参内・聚楽第行幸図屏風 | 狩野 博幸 |
| 絵手紙の年賀状2011年版 | 絵手紙いずみの会 |
| 日本イラストレーション史 | 美術手帖 |
| まるごとクリスマススペシャル | コダシマ アコ |
| 韓国のやきもの | 姜 敬淑 |
| ピアノ弾き即興人生 | 山下 洋輔 |
| 洋子、やっぱりいつてしまったのか | 長門 裕之 |
| スロージョギング健康法 | 田中 宏暁 |
| シューズとアフリカと500日 | 高橋 尚子 |
| 7手詰将棋 | 高橋 道雄 |
| 我的日本語 | リービ英雄 |
| 賢治オノマトペの謎を解く | 田守 育啓 |
| ますだ式ダジャレで覚える韓国語 | ますだおかだ増田 |

ビジネスコーナーの本

| | |
|---------------------|---------------|
| 地方公務員をめざす本'12年版 | 成美堂出版編集部 |
| 初心者のための経済指標の見方・読み方 | 塚崎 公義 |
| これならわかる! ドラッカー思考 | 枝川 公一 |
| 新規事業立ち上げマニュアル | 末吉 孝生 |
| 知識ゼロからのビジネス心理術 | 匠 英一 |
| 58の物語で学ぶリーダーの教科書 | 川村 真二 |
| 女性の仕事全ガイド'12年版 | 成美堂出版編集部 |
| ぼくらの就活戦記 | 森 健 |
| エントリーシート対策2012年度版 | 福沢 恵子 |
| ひと目でわかるレストランサービスの基本 | M&Sサービスパートナーズ |

児童

| | |
|-----------------------|-------------|
| ミイラの大研究 | 近藤 二郎 |
| しらべよう! りかいしよう! 点字の世界2 | 桜雲会 |
| 行事のおはなし12か月 | 左近 蘭子 |
| 宇宙に果てはあるの? | 池内 了 |
| こども大図鑑動物 | リチャード・ウォーカー |
| 水と人びとのくらし | 橋本 淳司 |
| 特急列車 | 小賀野 実 |
| くらしを変えてきたあかりの大研究 | 深光 富士男 |
| ポスターをつくろう! 2 | デジタル |
| まるごとどんぐりスペシャル | おおたき れいこ |
| Q&A式子ども体力事典2 | こどもくらぶ |
| 夢みるポプリと三人の魔女 | あんびる やすこ |
| 魔女がいっぱい5つのお話 | 日本児童文学者協会 |

ヤングアダルトコーナー

| | |
|----------------------|--------------|
| フランケンシュタイン | シェリー |
| ある小さなスズメの記録 | クレア・キップス |
| キノの旅14 | 時雨沢 恵一 |
| 第二音楽室 | 佐藤 多佳子 |
| とある魔術の禁書目録(インデックス)22 | 鎌池 和馬 |
| ニーチェはこう考えた | 石川 輝吉 |
| ジュニアのための貧困問題入門 | 久保田 貢 |
| ヒトラー・ユゲントの若者たち | S. C. バートレット |
| ボクたちに殺されるいのち | 小林 照幸 |
| 家元探偵マスノくん | 笹生 陽子 |